

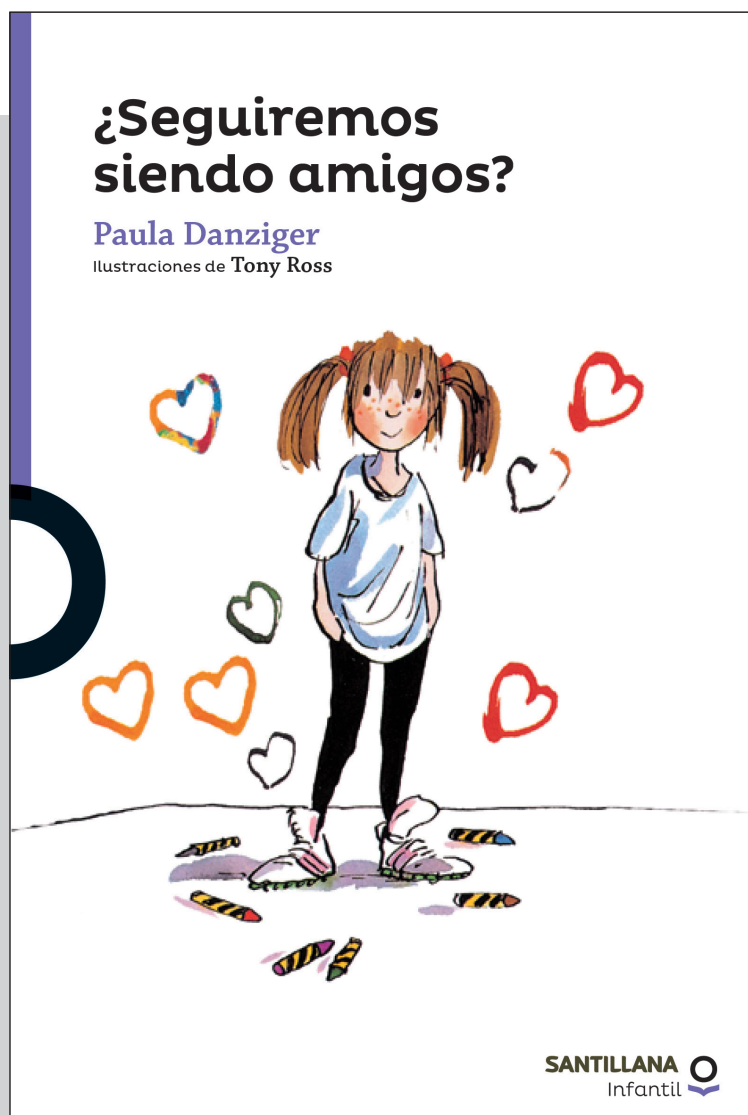
# ¿Seguiremos siendo amigos?

Autora: Paula Danziger

Ilustrador: Tony Ross

**Serie: morada, desde 8 años**

Páginas: 112



“Juntos formamos lectores”

## PRESENTACIÓN DE LOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

**Santillana Infantil Juvenil**, en su afán de ofrecer herramientas que contribuyan a la tarea de formar nuevos lectores, pone a su disposición sus programas de actividades, compuestos de orientaciones metodológicas para el docente y actividades específicas imprimibles para cada uno de los tres momentos de la lectura.

El objetivo de nuestros programas de actividades es desarrollar las habilidades, destrezas y competencias que niños y niñas necesitan para el desarrollo de la comprensión lectora, y así desarrollar el goce por la lectura. En ellos se proponen actividades educativas acordes a las exigencias de nuestra realidad nacional y a los estándares internacionales.

Además incorpora material para que el o la docente profundice el análisis de la obra, conozca su valor literario, utilice tecnología en el aula (TIC), atienda los diferentes estilos de aprendizaje y realice conexiones curriculares, gracias a la transversalidad que ofrece la literatura.

## OBJETIVOS GENERALES DE LOS PROGRAMAS DE ACTIVIDADES

- ➔ Estimular el placer por leer a través de títulos acordes a la edad, características e intereses de niñas y niños.
- ➔ Abordar las destrezas de comprensión lectora PISA y el desarrollo de las habilidades propuestas en las bases curriculares y programas de estudio entregados por el Mineduc.
- ➔ Aprovechar las instancias lectoras para el desarrollo de los aspectos social y afectivo de los alumnos, de acuerdo a los OAT propuestos por el Ministerio de Educación.
- ➔ Proponer distintas situaciones de lectura que permitan fomentar el acercamiento y goce con diferentes tipos de textos, a través de actividades motivadoras.



# ¿Seguiremos siendo amigos?

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:
  - relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
  - releer lo que no fue comprendido
  - visualizar lo que describe el texto
  
- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
  - extrayendo información explícita e implícita
  - describiendo y comparando a los personajes
  - expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes
  
- Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas
- Escribir una secuencia lógica de eventos: inicio, desarrollo y desenlace

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES

- Demostrar disposición e interés por compartir ideas, experiencias y opiniones con otros.
- Demostrar disposición e interés por expresarse de manera creativa por medio de la comunicación oral y escrita.
- Demostrar empatía hacia los demás, comprendiendo el contexto en el que se sitúan.
- Demostrar respeto por las diversas opiniones y puntos de vista, reconociendo el diálogo como una herramienta de enriquecimiento personal y social.



## CONTEXTO DE PRODUCCIÓN

Los antecedentes que se entregan a continuación han sido elaborados con el propósito de poner a disposición del docente los recursos necesarios que le permitan abordar desde un contexto documentado las actividades que deberán desarrollar sus estudiantes, tanto desde el ámbito personal del autor como de los aspectos literarios de la obra.

### A BIOGRAFÍAS

#### Autora

**Paula Danziger** nació en Washington el 18 de julio de 1944, se crió en Nueva York y falleció el 8 de julio del año 2004, a los 59 años, víctima de un ataque cardíaco.

Desde pequeña quiso ser escritora, ejerció como profesora en institutos y universidades hasta que, su primera novela, *The cat ate my Gymsuit* (El gato se comió mi ropa) fue un éxito y eso le hizo dedicarse exclusivamente a escribir libros para niños y jóvenes. Escribió más de treinta obras, muchas de las cuales fueron traducidas a 14 lenguas y publicadas en cerca de 53 países.

Ella cuenta que le encanta jugar con los niños y que los "toma prestados" como fuente de inspiración para sus libros. Sus obras se caracterizan por mostrar personajes muy reales y cercanos al lector. El personaje de Ámbar Dorado lo inspiró su sobrina durante un viaje que hicieron juntas. Entre los libros que tienen como protagonista a Ámbar se encuentran: *Un día en la feria con Ámbar*, *¡Vaya viaje, Ámbar!*, *Ámbar empieza el curso*, *Ámbar y Justo a destiempo*, *Justo a tiempo*, *Ámbar Dorado*, *Ámbar y el hada de las mesas*, *Ámbar está superfuriosa*, *Ámbar quiere buenas notas*, *¿Seguiremos siendo amigos?* y *Ámbar en cuarto y sin su amigo*.

Por su obra recibió numerosas premios, entre ellos el Children's Voice Award.

#### Ilustrador

**Tony Ross** nació en el sur de Londres, en Wandsworth, el 10 de agosto de 1938. Realizó sus estudios en la Escuela de Artes de Liverpool. Ejerció como diseñador gráfico, director de arte e ilustrador en revistas como *Punch*, *Town* y *Time & Tide*. Fue profesor de la escuela politécnica de Manchester. Publicó su primer libro, *Rizos de oro y los tres osos*, en 1976. Desde entonces ha ilustrado multitud de libros con sus propios textos y con los de otros autores.

En los '80, dentro de una colección que se destacó por la calidad de sus títulos, "Altea benjamín", de editorial Altea, fueron publicadas en español muchas de las adaptaciones de los cuentos clásicos realizadas por él. Entre ellas una *Caperucita Roja*. Ha intentado siempre modificar su estilo y experimentar con diversas técnicas plásticas. Tinta china, acuarela, tizas, acrílicos, ceras, lápices de colores son algunos de los materiales con los que trabaja.

Además de los cuentos tradicionales, Ross ha ilustrado relatos de la mitología griega, textos de Shakespeare; *El retrato de Dorian Gray*, de Oscar Wilde, y *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carroll, entre otros.

Ha obtenido numerosos premios por sus obras: en tres ocasiones, el Silver Paintbrush Award (1980, 1984, 1995), por sus obras *Jack and the Beanstalk* (*El frijol mágico*); *Towser and Sadie's Birthday* (*Rodolfo y el cumpleaños de Susi*); *The Second Princess* (*La segunda princesa*), con texto de Hiawyn Oram. En 1987, *I want My Potty* (*Quiero el tito*) ganó el Dutch Silver Pencil Award al mejor texto de un autor extranjero. Y en 1986 recibió el German Children's Book Prize por *I'm Coming to Get You!* (*¡Vengo por ti!*).

## **B** ASPECTOS LITERARIOS

### Síntesis

Ámbar Dorado es una niña de ocho años que vive en Nueva Jersey. Está en tercero de enseñanza primaria con su profesor el Sr. Coten. Aunque tiene otros amigos y amigas, el mejor de todos ellos es Justo Daniels, al que conoce desde preescolar.

Ámbar es alegre y extrovertida, pero últimamente parece triste porque sus padres se han divorciado y el papá se ha ido a trabajar a París.

Un día Justo le comunica que a su padre lo trasladan por trabajo a Alabama, y tendrá que ir a vivir allí con toda la familia. Ámbar se entristece mucho porque ella pensaba que estaría con su amigo durante toda la primaria, y acaso durante toda la vida, pero la realidad es otra.

La madre de Justo vende la casa y busca otra en Alabama. Justo viaja al lugar y al regresar cuenta maravillas de su nuevo colegio, la casa y el barrio. Ámbar se enfurece porque piensa que Justo ya la ha olvidado.

Sin embargo, lo que más le duele es que Justo no le demuestre que él también está triste por tener que cambiarse de ciudad y estar alejado de ella, sin entender que para él es muy difícil expresar esos sentimientos.

Finalmente organizan una despedida para Justo en el colegio. Ese día, Justo le dirá a Ámbar que la extrañará mucho, que no se quiere ir, pero sus padres lo obligan, y le regala el bien máspreciado que tenían en común: una enorme bola de chicles masticados que habían estado formando durante años. Ámbar se alegra e imagina cómo será la vida cuando Justo y ella sean mayores y él no tenga que irse a otro sitio.

Su madre, en algún momento de tanta tristeza, le comenta que, a pesar de la distancia, podrán seguir siendo amigos.

### Análisis

Esta es la historia de Ámbar Dorado. Está contada en primera persona porque es ella la que, a lo largo de los nueve capítulos del libro, nos relatará sus experiencias en la clase de tercero.

El escenario principal será la sala; y a partir de los personajes principales, Ámbar y su amigo Justo, la autora plantea diversas situaciones de la vida personal y familiar de ambos que indudablemente van a influir en su amistad. Trata conflictos de la infancia, en la que existen momentos difíciles que ayudan a crecer interiormente. Tal es el caso del divorcio de los padres de Ámbar y el duro momento de la separación de los protagonistas. Nos muestra un maestro humano y creativo y las experiencias de los niños con todas las emociones de su edad: ternura, odios, celos, ingenuidad, alegrías, etc.

La obra se centra en dos aspectos esenciales: en primer lugar, en la amistad como una relación profunda y duradera, y en la necesidad de aceptar y comprender a los amigos que se consideran entrañables. Ámbar no es un personaje femenino prototípico, como tampoco Justo es un personaje masculino tradicional, pero se complementan mutuamente en muchos aspectos.

Paula Danziger hace gala, en esta obra, de su sentido del humor y de su aguda sensibilidad para captar y hacer llegar a los lectores el universo complejo y vital de los niños.

## C INFORMACIÓN CONTEXTUAL

### La pérdida de un mejor amigo

Los niños pequeños se adaptan muy fácilmente a las situaciones que se les presentan en la vida. Son muy flexibles, pero eso no impide que se sientan afectados cuando se tienen que separar de su mejor amigo.

Muchas veces, las amistades de la infancia alcanzan gran importancia y perduran largamente en el tiempo. Pero ¿qué sucede cuando un amigo tan especial se va?

Por circunstancias de la vida, los padres toman decisiones que afectan a los hijos, como es el cambio de escuela o de domicilio, provocando que pierdan amigos que pueden haber significado mucho para ellos. De un día para otro, los amigos se alejan y dejan de verse. Esa pérdida, desde luego, tiene un impacto en sus vidas, ya que se perderá la complicidad, la empatía, la lealtad y muchas de las experiencias compartidas.

Es muy normal que aparezca la tristeza, el desánimo, la confusión, incluso irritabilidad, puesto que su amigo no lo acompañará en el colegio, no compartirá las horas de juego y risas. Cuando son un poco mayores, es normal que piensen que nunca volverán a encontrar a un nuevo amigo, ni aquella complicidad con que compartían sus inquietudes. Es importante apoyarlos preparándolos para la partida y entregando herramientas para que no se pierda el contacto.

Días antes de que suceda la separación, es fundamental conversar sobre la partida. Es mejor que sufra en la despedida, antes de que un día se levante y su amigo ya no esté. Anunciárselo con anticipación les dará tiempo para hacerse la idea y despedirse como más les parezca. Tal vez una salida especial, un momento de conversación a solas o una fiesta de despedida sean buenas ideas.

Es, además, una excelente oportunidad para hablar con el niño sobre el valor de la amistad y aprovechar la separación para rescatar una enseñanza positiva: la importancia de conservar las amistades.

Demuéstrele que es posible mantener el contacto con el niño que se ha marchado y su familia. Esto es fundamental para que la "pérdida" se relativice. Aunque ya no esté presente, se puede tener una relación fluida a través de distintos medios de comunicación, que además en estos tiempos son instantáneos. Incluso se pueden hacer planes de visitas o viajes en conjunto en el futuro.

Es muy importante mantener el contacto con el amigo que se ha ido, pero también es necesario animarle a hacer nuevas amistades, ya que la vida de ambos será distinta.

La pérdida de un mejor amigo es difícil, pero con el soporte y la comprensión de las redes de apoyo, llámense familiares o profesores, esta experiencia pasará a ser un aprendizaje.



## ► ORIENTACIONES GENERALES

Las orientaciones propuestas en cada actividad entregan las condiciones y estrategias de trabajo que permitirán el logro de los aprendizajes esperados. Durante el proceso, afiance, apoye y supervise el desarrollo de cada una de estas actividades, de manera que este aprendizaje se convierta en una experiencia exitosa.

### Antes de la lectura

#### ► Actividad 1. ¿Qué es un amigo?

FICHA 1/Actividad fotocopiable

PISA:

Integrar e interpretar

Reflexionar y valorar

**Propósito de la actividad:** Establecer características y actitudes de un buen amigo.

#### ► Orientaciones metodológicas


Antes de iniciar la lectura del libro, invite a sus alumnos a realizar una primera exploración. Lea el título en voz alta y pregúnteles ¿de qué tratará el libro?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿cuál consideras que será el tema de la historia?, ¿cómo lo sabes? Ahora, indique a su clase que la temática principal del libro es la amistad. Sobre la base de esta información, solicíteles que definan tentativamente qué es un buen amigo o una amiga, qué los debe caracterizar y cómo podríamos reconocer uno cuando lo tenemos. Para apoyar este perfil entregue la ficha 1, donde se presentan una serie de afirmaciones con actitudes cotidianas que debería tener un buen amigo. Sus alumnos deberán reconocer cuáles corresponden y cuáles no. Además, deberán formular 3 nuevas características a las ya propuestas.

Finalmente, haga que sus alumnos completen un organizador gráfico con las 5 características más importantes de un buen amigo.



## ➔ **Actividad 2. ¿Cómo te imaginas a Ámbar?**

**FICHA 2/Actividad fotocopiable** 

**PISA:**  
Integrar e interpretar 

**Propósito de la actividad:** Definir cómo será la protagonista de la historia, con la información que entrega la portada.

### ▶ **Orientaciones metodológicas**

Indique a su clase que el personaje principal de esta historia se llama Ámbar y es una niña de tercero básico, que tiene características físicas, que corresponden a características externas, como el color de pelo, la forma de los ojos o la vestimenta y que también tiene características psicológicas, que corresponden a elementos internos, como su forma de ser, pensar y actuar.

Pídales a los estudiantes que observen detenidamente la ilustración de la portada y que imaginen algunas ideas acerca de Ámbar.


Apoye la actividad con el trabajo propuesto en la ficha 2, donde hay algunas preguntas que permitirán definir características físicas y psicológicas de la niña.

Finalizada la lectura del libro contraste la información propuesta por sus alumnos con las características presentadas en la historia.

## **Durante la lectura**

## ➔ **Actividad 3. Postal desde la China**

**Actividad no fotocopiable** 

**PISA:**  
Reflexionar y valorar 

**Propósito de la actividad:** Elaborar una postal para algún familiar o amigo, siguiendo como modelo el realizado por algunos personajes.

### ▶ **Orientaciones metodológicas**

Pida a sus alumnos que enumeren a lo menos cinco acciones que realiza el señor Cohen para motivar a su clase a conocer un nuevo lugar. Entre ellas debieran estar: imaginar que hacen un viaje en avión, crear una revista que se llame "Tercero B en vuelo", donde hay artículos sobre el lugar, mostrar películas, disponer de folletos de las agencias de viaje para obtener imágenes que luego pueden ser parte de una postal y finalmente el centro de padres les lleva comida típica del lugar seleccionado.

Ahora, invítelos a crear una postal de China. Procure tener los materiales necesarios para que los estudiantes trabajen en parejas o en grupos de 3 realizando las postales (cartulina, fotos de china, lápices para escribir las postales). Si el grupo curso no está muy familiarizado con lo que es una postal y cuál es su objetivo principal, lleve algunas de muestra a la sala para que sus estudiantes las conozcan. Si lo desea, puede facilitar la tarea señalando exactamente a quiénes deben estar dirigidas las postales una vez que estén listas.

Finalmente, realice un mural con las postales de su grupo.



## ➔ Actividad 4. ¿Qué es trabajo en equipo?

Actividad no fotocopiable ☒

PISA:

Reflexionar y valorar

**Propósito de la actividad:** Reflexionar acerca del significado del trabajo en equipo, sus ventajas y beneficios.

### ► Orientaciones metodológicas

Detenga la lectura después del capítulo tres e invite a sus alumnos a reflexionar sobre qué significa para Ámbar y Justo el trabajo en equipo. Acerque el tema a su clase con preguntas como: ¿qué hacía Ámbar mejor que Justo?, ¿para qué era mejor Justo cuando hacían un trabajo? Sus alumnos deberían mencionar que Ámbar tiene buena letra y en los trabajos ella es la encargada de escribir y Justo de pegar los recortes, pues es más ordenado. Cuando comían galletas, Ámbar se comía el relleno y Justo, las galletas. Así lo habían hecho desde kínder.

Ahora, forme grupos e indíqueles que hagan sobre una hoja de bloc un organizador gráfico, en el cual deben identificar 4 ventajas de trabajar en equipo. Al finalizar, pregúnteles ¿cómo se organizaron?, ¿quién dio las ventajas?, ¿quién escribió?, ¿todos participaron?, ¿hubo un líder en su equipo?, ¿qué aprendieron de los otros?

Finalmente, realice un punteo con las conclusiones, entre las cuales puede considerar las siguientes:

**Trabajar en equipo** valora la interacción, la colaboración y la solidaridad entre los participantes.

- Produce resultados de mayor calidad
- La información compartida significa mayor aprendizaje
- Aumenta la posibilidad de mostrar fortalezas individuales
- Habilidad de compensar las debilidades individuales
- Desarrolla relaciones interpersonales



➔ **Actividad 5. Descubre las palabras**

**FICHA 3/Actividad fotocopiable**

**PISA:**

Integrar e interpretar

**Propósito de la actividad:** Descubrir palabras a través de sus definiciones y utilizarlas en una oración.

▶ **Orientaciones metodológicas**

Comente a sus alumnos la importancia de trabajar el significado de las palabras, pues ello contribuye directamente a comprender mejor lo que leen. Invite a sus alumnos a trabajar en el crucigrama de la ficha 3. En él deberán descubrir las palabras utilizando su definición. Las palabras escogidas son importantes en el relato, por lo tanto, posterior al trabajo con el crucigrama, los niños crearán oraciones con ellas, con la condición de que se relacionen con la historia que están leyendo.

**Las palabras del crucigrama son:**


1	V	I	A	J	E				
2	P	O	S	T	A	L			
3	C	O	P	I	L	O	T	O	
4	O	R	D	E	N	A	D	A	
5	P	A	S	A	P	O	R	T	E
6	D	I	S	T	R	A	I	D	A



## Después de la lectura

### ➔ Actividad 6. ¿Y los títulos?

FICHA 4/Actividad fotocopiable

**PISA:**  
Integrar e interpretar 

**Propósito de la actividad:** Resumir el contenido de cada capítulo del libro.

#### ► Orientaciones metodológicas


Esta novela se estructura sobre la base de nueve capítulos. Ellos han sido titulados con los números del uno al nueve. El hecho de que los capítulos no tengan un título nos permitirá crearlos.

Explique a sus alumnos el trabajo y ponga como condición que el título debe resumir en forma precisa la idea principal del contenido del capítulo. Solicite que, utilizando la ficha 4, realicen primero este trabajo en forma individual, llenando la tabla con cada nombre de cada capítulo. Una vez que esta ficha esté completa, forme grupos de aproximadamente 4 niños para que compartan su tarea, y dé los cuatro títulos posibles que realizó cada uno. Elijan el que mejor represente el contenido. Estimule y guíe la participación de los niños mostrándoles cómo se argumenta o justifica su trabajo.

Pida, por grupo, que expongan su tarea y luego consensúe, entre los grupos, el mejor título.

### ➔ Actividad 7. La amistad y la generosidad

FICHA 5/Actividad fotocopiable

**PISA:**  
Reflexionar y valorar 

**Propósito de la actividad:** Identificar algunas actitudes que describen características de la personalidad.

#### ► Orientaciones metodológicas

En la medida en que los niños leen el libro, se van encontrando con diferentes manifestaciones de la personalidad de los personajes que en él participan. Invite a sus alumnos a describirlos indicando el porqué.

Por ejemplo, Ámbar Dorado es paciente porque es capaz de... o Justo es soñador porque...


Esta actividad pretende evaluar qué grado de conocimiento tienen sus alumnos de palabras tan abstractas como las que se utilizan para describir la personalidad de alguien.

Se sugieren tres o cuatro palabras por personaje, para que la actividad no se alargue demasiado.

Puede realizar este trabajo en forma oral primero y luego entregar la ficha 5, donde deberán dejar un registro escrito.

## ➔ **Actividad 8. Aconsejando a Justo y Ámbar**

**Actividad no fotocopiable** 

**PISA:**  
Reflexionar y valorar 

**Propósito de la actividad:** Evaluar aspectos específicos del libro.

### ▶ **Orientaciones metodológicas**

En la información contextual dispone de material para guiar esta actividad. En ella se describe lo que sucede con los niños que se ven enfrentados a la pérdida de un buen amigo.

Formule algunas de las siguientes preguntas:

¿Qué ocasionó la separación de estos buenos amigos?

¿De qué forma reaccionó Ámbar? ¿De qué forma reaccionó Justo?

¿Qué actitudes fueron positivas y cuáles negativas para mantener la relación?

¿Qué piensas te habría pasado si estuvieras en esa situación? ¿Qué hubiese sido lo más difícil?


Una vez que tu amigo parte, ¿qué tarea de vida te queda por realizar para sobrellevarlo?

¿Qué tendrían que poner ambas partes para que esta relación no se perdiera?

Cierre la actividad anotando las opiniones en la pizarra y solicite que en el cuaderno realicen una síntesis de lo conversado.

## ➔ **Actividad 9. ¿Qué fue lo que más me gustó?**

**Actividad no fotocopiable** 

**PISA:**  
Reflexionar y valorar 

**Propósito de la actividad:** Evaluar el grado de aceptación del libro leído.

### ▶ **Orientaciones metodológicas**

Establezca una conversación para verificar el grado de aceptación del libro leído. Para ello formule algunas de las siguientes preguntas:

¿Les gustó el libro? ¿Por qué?

¿Cuál de los personajes les gustó más? ¿Por qué?

¿Cuál de los conflictos vividos por Ámbar crees que fue el mejor resuelto?

¿Cuál de todos los conflictos presentados te hubiera complicado resolver?

¿Qué opinan de la mamá de Ámbar? ¿Fue buena mamá con Ámbar?

Si tuvieras que recomendar este libro con tres ideas, ¿cuáles serían?

¿Desde qué edad lo recomendarías? ¿Por qué?

¿Cuál es tu evaluación final del libro?

Solicite que escriban un pequeño texto donde expresen, a partir de las respuestas a las preguntas anteriores, ideas para recomendar este libro.

## ➔ Actividad 10. Y la historia continúa...

Actividad no fotocopiable ☒

PISA:  
Integrar e interpretar

**Propósito de la actividad:** Inferir la forma en que la protagonista resolverá sus conflictos.

### ► Orientaciones metodológicas

Este libro es el primero de una serie escrito por Paula Danziger. Las aventuras continúan en el siguiente: *Ámbar en cuarto y sin su amigo*. En este libro, Ámbar muestra cómo se enfrentará a un nuevo año de escolaridad, sus aprensiones y la manera en que lo sobrellevará sin Justo a su lado.

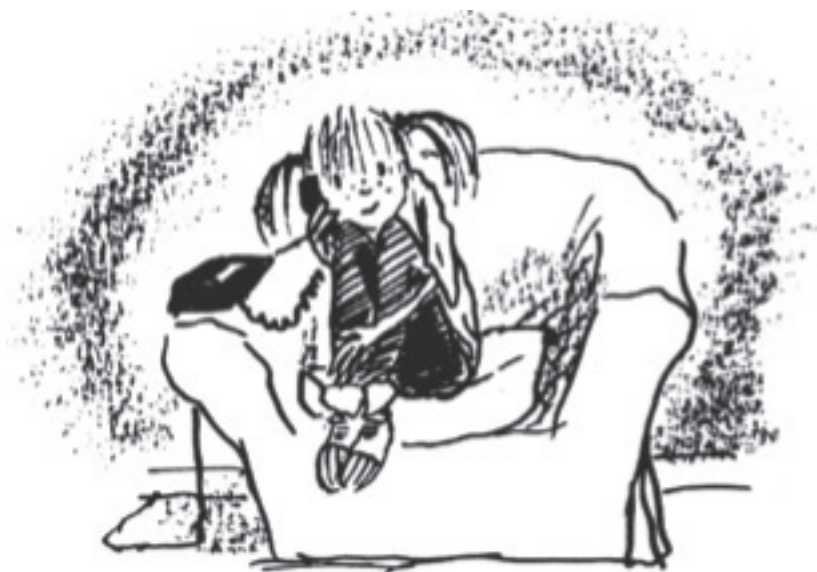
Con las pistas entregadas en el libro leído, invítelos a formular inferencias, en forma oral o escrita, respecto a cómo será pasar a un nuevo curso, sin su profesor y sin su gran amigo.

Si no va a leer el siguiente libro, cuénteles cómo se resuelve para que contrasten con sus inferencias.

Como apoyo, le entregamos una pequeña síntesis de *Ámbar en cuarto y sin su amigo*

*Ámbar vuelve de vacaciones para comenzar un nuevo curso en el colegio. A su alrededor todo ha cambiado; Justo, su mejor amigo, se ha cambiado de casa y se ha ido a vivir muy lejos; su maestro del año anterior, el señor Coten, no será más su maestro. Su padre vive en París y su madre ha conocido a Max. Los primeros días de clase son desastrosos. Todo parece salirle mal y desea no tener que ir al colegio nunca más, pero poco a poco las cosas van cambiando. La profesora nueva es muy agradable. Brenda, una compañera de clase, se sienta a su lado y entre las dos niñas va creciendo una buena amistad. Lo único que le sigue preocupando es la presencia de Max, aunque, gracias a su propia experiencia, comienza a comprender la necesidad que tiene su madre de contar con un buen amigo.*

*Pronto, Ámbar comprueba que ha crecido y que también crece su capacidad de comprenderse y de comprender a los demás. Así es como valientemente se enfrenta a los retos que implica estar en este nuevo curso.*



FICHA 1

Antes de la lectura

➔ **Actividad 1.** ¿Qué es un amigo?

■ Completa el cuadro con la información que corresponda.

¿Haría esto un amigo?	sí	no
Jugaría conmigo a la pelota en el recreo, aunque yo no sea muy bueno para el juego.		
Me pediría ayuda para estudiar matemáticas si lo necesita.		
Me prestaría los cuadernos si faltó al colegio.		
Le gustaría sentarse conmigo en clases.		

■ Indica tres nuevas actitudes de un buen amigo.

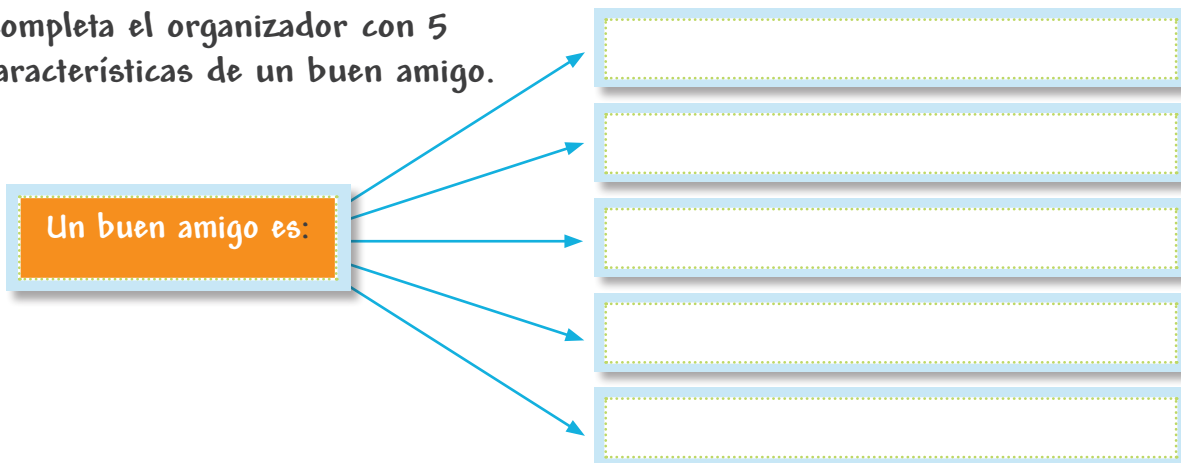
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_




■ Completa el organizador con 5 características de un buen amigo.



FICHA 2

➔ **Actividad 2.** ¿Cómo te imaginas a Ámbar?

■ Observa y responde.



¿Cómo es su pelo?

¿Cómo es su cara?

¿Cómo se viste?

¿Cómo imaginas su forma de ser?

¿Serán los amigos significativos para ella?

¿Disfrutará de ir al colegio?

■ Escribe 3 características físicas y 3 características psicológicas de Ámbar.

Características físicas	Características psicológicas

FICHA 3

Durante la lectura

➔ **Actividad 5. Descubre las palabras**

■ Lee las definiciones y descubre las palabras.

1									
2									
3									
4									
5									
6									

- 1 Traslado que se hace de una parte a otra.
- 2 Tarjeta rectangular con una cara ilustrada y un espacio dedicado a la escritura en el revés.
- 3 Persona que ayuda al piloto a conducir.
- 4 Antónimo de desordenada.
- 5 Documento que permite salir del país.
- 6 Sinónimo de despistada.



■ Escribe una oración con cada palabra del crucigrama que se relacione con lo que llevas leído del libro.



FICHA 4

Después de la lectura

➔ **Actividad 6.** ¿Y los títulos?

- Cada capítulo se titula con los números escritos del uno al nueve.
- De acuerdo al contenido de cada uno de ellos, crea un nuevo título. Él debe englobar el tema general del capítulo.

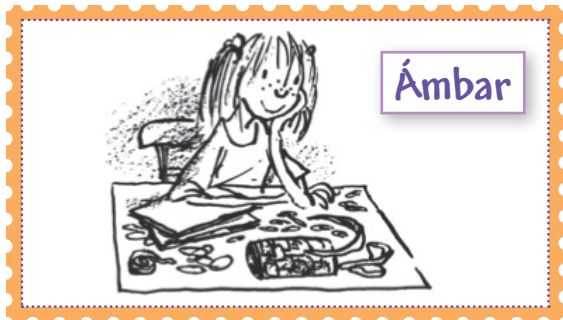


Capítulo	Título
Uno	
Dos	
Tres	
Cuatro	
Cinco	
Seis	
Siete	
Ocho	
Nueve	

FICHA 5

➔ **Actividad 7. La amistad y la generosidad**

- A lo largo de la lectura, los personajes nos entregan características de su personalidad. En cada celda, anota una característica describiendo las conductas que la definen.



Ámbar

Ámbar es

porque

Ámbar es

porque

Ámbar es

porque



Justo

Justo es

porque

Justo es

porque

Justo es

porque